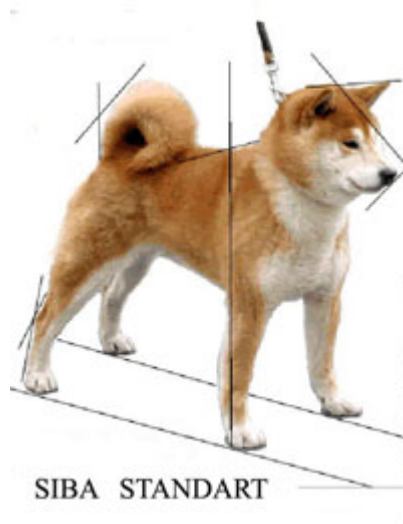


Комментарии к стандарту СИБА

Изложение японского NIPPO стандарта Сиба (Шиба) в иллюстрациях.

Общее впечатление внешнего вида: "Kan'i" - чувство собственного достоинства, Ryosei - верность и послушание, "Soboku" - благодатная простота.

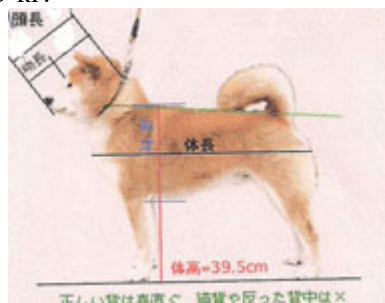
Стандарт NIPPO требует как от кобелей, так и от сук, пропорционально сложенного тела, хорошо развитую, крепкую мускулатуру, уравновешенность корпуса в целом, гармонию всех частей тела. Японские заводчики и эксперты обращают большое внимание на выраженный половой диморфизм у Шиба. Костяк кобеля должен быть мощнее, мускулатура более плотная и крепкая, голова крупнее, шире и с выраженными скуловыми дугами. Взгляд и голова должны выражать мужское достоинство. Суки имеют меньший костяк, сильную и крепкую мускулатуру. Осанка и выражение глаз подчеркивают любезность и кротость. Крупная сука не должна производить грубое впечатление и выглядеть мужеподобной.



Соотношение между высотой в холке и длиной тела должно быть 100:110 у кобелей, у сук чуть больше.

Высота в холке у кобелей - 39,5 см (+/- 1,5 см), у сук - 36,5 см (+/- 1,5 см)

Вес кобелей - 10-13 кг, для сук - 7-9 кг.

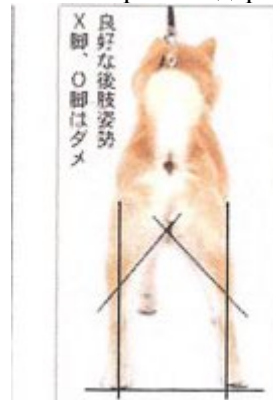


Идеальные пропорции отдельных статей, как того требует японский стандарт:

1. Глубина груди от высоты в холке составляет 45-50%.
2. Объем груди от высоты в холке 116-120%.
3. Ширина груди от высоты в холке - 33-35%.
4. Обхват передней конечности (измеренный под запястным суставом) - 19-20%.

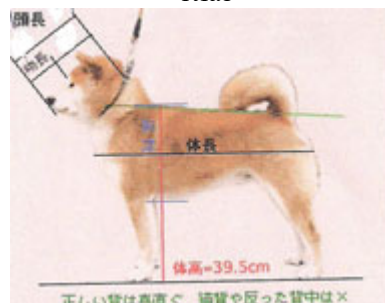


5.Ширина бедер



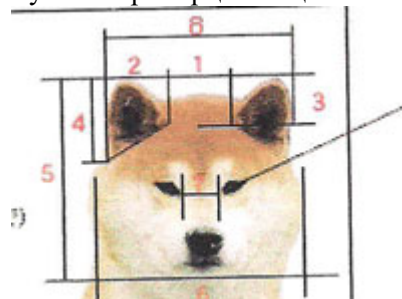
ГОЛОВА

Также должна быть соразмерной, гармоничной в единстве величины и формы носа, постава ушей и глаз



Общая длина головы от мочки носа до затылочного бугра составляет 100%. Длина морды от общей длины головы - 40%, оставшаяся лобная и затылочная часть - 60%, максимальная ширина лицевой части - 56-58%.

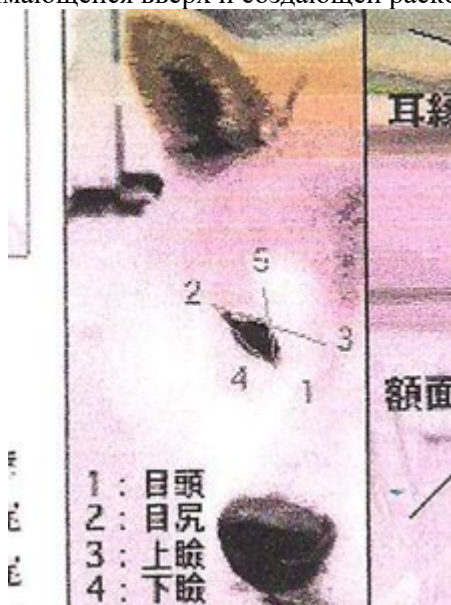
Требуемые пропорции лицевой части:



1. Расстояние между ушами.
2. Ширина основания уха.
3. Длина внутренней стороны уха.
4. Длина внешней стороны уха.
5. Длина головы от кончика ушей до подбородка.
6. Максимальная ширина лицевой части.
7. Расстояние между глазами.
8. Ширина между внешними сторонами ушей должна быть меньше № 6- ширины головы.

ГЛАЗА

Должны быть глубоко посаженными, треугольной формы с острым углом нижней линии, поднимающейся вверх и создающей раскосость.



Идеальная треугольная форма глаза:

1. Внутренний угол.
2. Внешний угол.
3. Линия верхнего века.
4. Линия нижнего века.
5. Линия, замыкающая треугольник.

УШИ

Небольшие, треугольной формы, стоячие, очень прочные, направлены несколько вперед.



- на рисунке видна верхняя линия уха.

- нижняя (внутренняя) линия уха.

- линия лба.

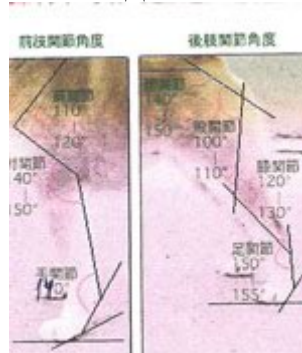
ХВОСТ

Посажен высоко, крепкий, толстый, широкий у основания, форма кольца, по длине должен доставать до скакательных суставов.

Различные типы хвостов:

Sashio- прямой, Nijumaki - сильное и плотное кольцо, Taikomaki - полное кольцо с недостаточной крепостью, Naginatao - короткий, серповидный, Tachio - излишне длинный без кольца, Tano - короткий, не достающий до крупа и т.д.

ПЕРЕДНИЕ И ЗАДНИЕ КОНЕЧНОСТИ



Передние конечности: угол лопатки и плеча - 110° - 120° , угол плеча и предплечья- 140° - 150° , угол предплечья и пясти - 170° .

Задние конечности: угол сопряжения тазовой кости и линии спины - 140° - 150° , угол тазобедренной кости и бедра - 100° - 110° , угол бедра и голени - 120° - 130° , угол голени и пясти - 150° - 155° .